

ごあいさつ

本年度も「徴しの上を鳥が飛ぶ」文学研究科におけるアート・プラクシス人材育成プログラム」を実施することができ、嬉しく思います。今年はその3年目、このテーマでの完成年度ということになります。

「徴し」と「鳥」といういささか意味深な語をタイトルに含めた意図は、1年目のプログラムに示した通り、この時代の様々な制度や規則、約束事や因習などに取り巻かれている私たちの生を何かしら不自由で束縛されたものと捉え、ほかならぬアートを通していくらかでも解き放つことができるのではないかと考えたからでした。ところが一昨年度末から世界を覆った新型コロナウイルス感染拡大によるパンデミックによって、この1年間は思ってもみなかったような生活を強いられました。そこでは「徴し」は単に私たちの自由を疎外するものであるばかりではなく、世界のあり方を根底から変えてしまうようなものだったわけです。確かに昨年1年間は自由に仕

事ができず、このプログラムも本来あるべき「場所性」を失い、オンラインでの開催に重きを置く、その意味では偏ったものになったと思います。

ですがよく考えると、一人になる時間をより多く有し、その結果、物事を根本的に考えるまたない1年になったのではないかと思います。それはすぐには私たちの生活には反映はされないけれども、長い時間をかけて生活の何かを良い方向に変えて行く力になっていると、肯定的に信じたいと思います。そして何より昨年1年のこのプログラムは、そのような徹底して考える機会を与えてくれたに違いないと思います。

今年はこのテーマでの最後の年となります。今年も同様にオンラインでの開催が多くなるかも知れませんが、私たちとアートの繋がりがこそが、そのような偏った生活の上を自由に飛ぶ「鳥」のようであり続けることができればと願っています。

文学研究科 永田靖

開催概要

本プログラムでは、演劇、音楽、美術など多岐にわたる芸術の事前・事後双方の扱いを学ぶ「インタビュー」的学習を通して、今日のアート・マネジメント人材に求められる、地域社会や共同体の課題に応じて臨機応変に対応する実践的な「アート・プラクシス」能力を人文学的観点に基づいて養います。本年度は3年目の最終年度であり、受講生自ら企画し、実施する事業をプログラムの核に据えています。

プログラムを広く集中して学習できるように、3つのフェーズを用意します

【フェーズA】 レクチャーとディスカッションを行い、アートの基礎知識を学ぶ

【フェーズB】 アートやアーティストとの交流による「インタビュー」的学習を行う

【フェーズC】 研修成果をもとに2つの「受講生企画」として実施し、企画立案、広報、運営、記録等のアートイベントにおける一切を受講生が担い、実践的にアートイベント運営方法を学ぶ

本プログラムは、大阪大学大学院文学研究科が主催し、大阪大学総合学術博物館との共催により、開講いたします。また本プログラムは令和3年度文化庁「大学における文化芸術推進事業」による助成を受けております。本プログラムは、あいおいニッセイ同和損保 ザ・フェニックスホール、大阪中之島美術館、淨るりシアター、吹田市文化会館 メイシアター、豊中市都市活力部文化芸術課、兵庫県立尼崎青少年創造劇場 ビッコロシアター、箕面市メイプル文化財団と連携し、大阪アーツカウンシル、大阪市立東洋陶磁美術館、京都コンサートホール（京都市音楽芸術文化振興財団）と協力して行います。

年間予定表

予定日程	フェーズ	活動	プログラム名	会場
2021年 8月 1日(日)	フェーズA	活動①	《徴しの上を鳥が飛ぶⅢ》 オープニング・セミナー	オンライン
2021年 8月 ～2022年3月	フェーズC	活動⑫	【受講生企画】 アーツ・プラクシス	大阪大学豊中キャンパス オンラインほか
2021年 8月21日(土)	フェーズB	活動④	工芸の魅力を伝える	オンライン
2021年 8月28日(土)	フェーズB	活動⑪	バックステージツアー 「ラヴェルが幻視したウィンナ・ワルツを辿る」	大阪大学豊中キャンパス
2021年 8月29日(日)	フェーズA	活動②	空間の生産と場所の詩学	大阪市立芸術創造館
2021年 9月 1日(水) ～9月13日(月)	フェーズB	活動⑥	展覧会 路上芸人の時間	イロリムラ、オンライン
2021年 9月11日(土)	フェーズB	活動⑥	展覧会 路上芸人の時間	イロリムラ
2021年 9月18日(土)	フェーズB	活動⑦	「ミュージアム・オオサカ」を紹介する	乗船ツアー
2021年 9月25日(土)	フェーズB	活動⑩	「陶埴」の制作・演奏・パフォーマンス	大阪大学豊中キャンパス、京丹後市
2021年10月 2日(土)	フェーズB	活動⑪	バックステージツアー 「ラヴェルが幻視したウィンナ・ワルツを辿る」	京都コンサートホール
2021年10月16日(土)	フェーズB	活動⑨	「みんなく」でモノと遊ぶ。	国立民族学博物館
2021年10月30日(土)	フェーズB	活動⑩	「陶埴」の制作・演奏・パフォーマンス	大阪大学豊中キャンパス、京丹後市
2021年11月 6日(土)	フェーズB	活動⑦	「ミュージアム・オオサカ」を紹介する	乗船ツアー
2021年11月27日(土)	フェーズB	活動⑧	アート・リング～アートのエコシステムへのいざない ～ The Art Ring – Invitation to the Ecosystem of Art -	大阪大学総合学術博物館 大阪市立東洋陶磁美術館、オンライン
2022年 1月16日(日)	フェーズB	活動③	パフォーミング・エコロジー	吹田市文化会館 メイシアター
2022年 2月25日(金) ～3月12日(土)	フェーズB	活動⑤	ジオ・パソロジーを超えて	大阪大学総合学術博物館、オンライン
2022年 2月26日(土)	フェーズB	活動⑤	ジオ・パソロジーを超えて	大阪大学総合学術博物館、オンライン
2022年 3月 5日(土)	フェーズA	活動⑬	《徴しの上を鳥が飛ぶⅢ》 クロージング・シンポジウム	オンライン



主催：大阪大学大学院文学研究科

共催：大阪大学総合学術博物館

連携：あいおいニッセイ同和損保ザ・フェニックスホール

大阪中之島美術館

淨るりシアター

公益財団法人吹田市文化振興事業団（メイシアター）

豊中市都市活力部文化芸術課

兵庫県立尼崎青少年創造劇場（ピッコロシアター）

公益財団法人 箕面市メイプル文化財団

助成：令和3年度文化庁「大学における文化芸術推進事業」

協力：大阪アーツカウンシル

大阪市立東洋陶磁美術館

京都コンサートホール（公益財団法人 京都市音楽芸術文化振興財団）

お問い合わせ：〒560－8532 大阪府豊中市待兼山町1－5

アート・プラクシス人材育成プログラム事務局

tyamazaki@let.osaka-u.ac.jp

お問い合わせフォーム：https://shirutori.org/contact

連携機関アドバイザー

尾西 教彰 兵庫県立尼崎青少年創造劇場（ピッコロシアター）
演劇教育専門員

菅谷 富夫 大阪中之島美術館館長

古矢 直樹 吹田市文化振興事業団（メイシアター）常務理事・事務局長

松田 正弘 淨るりシアター館長

宮地 泰史 あいおいニッセイ同和損保ザ・フェニックスホール
企画事業担当チーフ・マネージャー

西岡 良和 豊中市都市活力部文化芸術課振興係係長

和田 大資 箕面市メイプル文化財団 芸術創造セクションマネージャー

デザイン

濱村 和恵

事業担当者

永田 靖 大阪大学大学院文学研究科・大阪大学総合学術博物館（事業推進者）

伊東 信宏 大阪大学大学院文学研究科（事業推進者）

渡辺 浩司 大阪大学大学院文学研究科（事務局）

橋爪 節也 大阪大学総合学術博物館

岡田 裕成 大阪大学大学院文学研究科

高安 啓介 大阪大学大学院文学研究科

古後奈緒子 大阪大学大学院文学研究科

鈴木 聖子 大阪大学大学院文学研究科

伊藤 謙 大阪大学総合学術博物館

横田 洋 大阪大学総合学術博物館・大阪大学大学院文学研究科

山崎 達哉 大阪大学大学院文学研究科（事務局）

